

Toi Toi Toi

Kimchi and Chips are releasing their first NFT with Simone Wierød to support the production of Collective Behaviour. The NFT is available for audience members to buy in-person in the lobby, and contains reworked video excerpts of the performance. All revenue from the NFT sales will be used to support the costs of the live performance.

The NFT's will be distributed through a unique platform called Toi Toi Toi developed by the artists, and will exist on the energy efficient Klaytn blockchain. After Collective Behaviour, Kimchi and Chips plan to enable other artists to use this platform to help support their own performances.

For more details of the NFT project, check <https://linktr.ee/collectivebehaviour> and select "NFT explainer"

김치앤칩스(Kimchi and Chips)가 기획 및 예술감독을 맡고 안무가 시몬느 뷔로드(Simone Wierød)와 협업한 현대무용 공연 '콜렉티브 비헤비어(Collective Behaviour)'가 NFT(Nun-Fungible Token 대체 불가 토큰)작품으로 공개된다. 관객은 공연 현장에서 '콜렉티브 비헤비어'의 공연 NFT를 직접 구매할 수 있으며, 이번 NFT는 김치앤칩스가 자체 개발한 공연예술 NFT 플랫폼 'Toi Toi Toi'를 통해 유통 될 예정이다.

'콜렉티브 비헤비어' NFT 작품은 극장에서 관람객들이 공연을 후원하기 위해 프로그램북을 구매하는 방식과 동일하게 현장에서 현금으로 토큰을 구매할 수 있다. 구매자는 이후 토큰에 적힌 URL에 접속해 NFT를 본인의 지갑으로 옮길 수 있으며, 가스비는 아티스트들이 대신 지불하는 "수수료 대납" 알고리즘이 사용된다. NFT를 자유롭게 공유하고 판매할 수 있는 오픈씨에서 지원하는 클레이튼 블록체인을 이용한다.

35, Baekbeom-ro, Mapo-gu, Seoul

Sogang University Maryhall

01.21.15:00

01.21.19:00

01.22.15:00

01.22.19:00

COLLECTIVE BEHAVIOUR

Kimchi and Chips

X

Simone Wierød

2022.01.21 - 2022.01.22



Danish Arts Foundation



서울 서울문화센터
Seoul Foundation for Arts and Culture
Seoul Dance Center

집단적인 태도를 뜻하는 <콜렉티브 비헤비어>는 이중적이지만 양립할 수밖에 없는 개인과 공동체의 아슬아슬한 관계를 거울의 반사와 투과 효과를 통해 연출한다. 특수 거울, 치밀하게 계산된 조명과 안무는 무용수의 움직임과 공간에 조작을 가하며 착시를 연출하는데, 작가는 이를 통해 개인의 선택과 자유의지, 주체와 타자, 개인의 정체성과 집단의 동일성이 분리될 수 없는 관계에 있음을 말하고 있다.

The work involves a complex scenography of mirrors and lighting in coordination with tightly coordinated choreography. Collective Behaviour interprets notions of collective identity, social mirroring and how people understand themselves through the image of others.



Kimchi and Chips

Artistic Director

김치앤칩스는 다양한 재료, 기술, 자연현상과 과학기술 등 물질과 비물질을 소재로 삼고, 그 경계에서 발생하는 복잡한 현상을 예술적 주제로 작업하고 있다. 디지털 예술을 전공한 손미미와 물리학을 전공한 엘리엇 우즈(Elliot Woods)가 2009년 결성했고, Drawing in the air 라는 개념 아래 질량, 시간과 공간을 연구하고 제한과 형식 없는 이미지를 만들고 있다.

<https://kimchiandchips.com/works/>

Simone Wierød

Choreographer

덴마크 안무가 시몬느 뷔로드 (Simone Wierød)는 몸의 움직임과 안무를 또 다른 언어로 규정하고 이를 사회적 논제를 해결하기 위한 소통의 수단으로 사용한다. 동시대의 문화적, 사회적, 정치적 현상을 간결하고 응축된 움직임으로 표현하는 그의 안무는 절제미와 함께 매우 기능적이라 평가받는다.

<https://www.simonewieroed.com/>

무용 : 전보람, 전우상, 송윤주
 음악 : 메르시 (with Josefine Opsahl)
 조명 : 김치앤칩스, 박현정, 박진희
 프로듀서 : 이소영
 의상 : Marie Nørgaard Nielsen
 비디오 : 팀 판두로 Tim Panduro
 디자인 : 노은혜
 프로덕션 : 씨투아테크놀러지
 NFT 기술개발 : 김치앤칩스, 박세민

Dancers : Boram Jun, Woosang Jeon, Yoonju Song
Music : MERCY feat. Josefine Opsahl
Lighting : Kimchi and Chips, Hyunjeong Park, Jinhee Park
Costume design : Marie Nørgaard Nielsen
Producer : Lee Soyoung
Production : C2Atechnology
Design : Eunhye Ro
NFT development : Kimchi and Chips, Semin Park