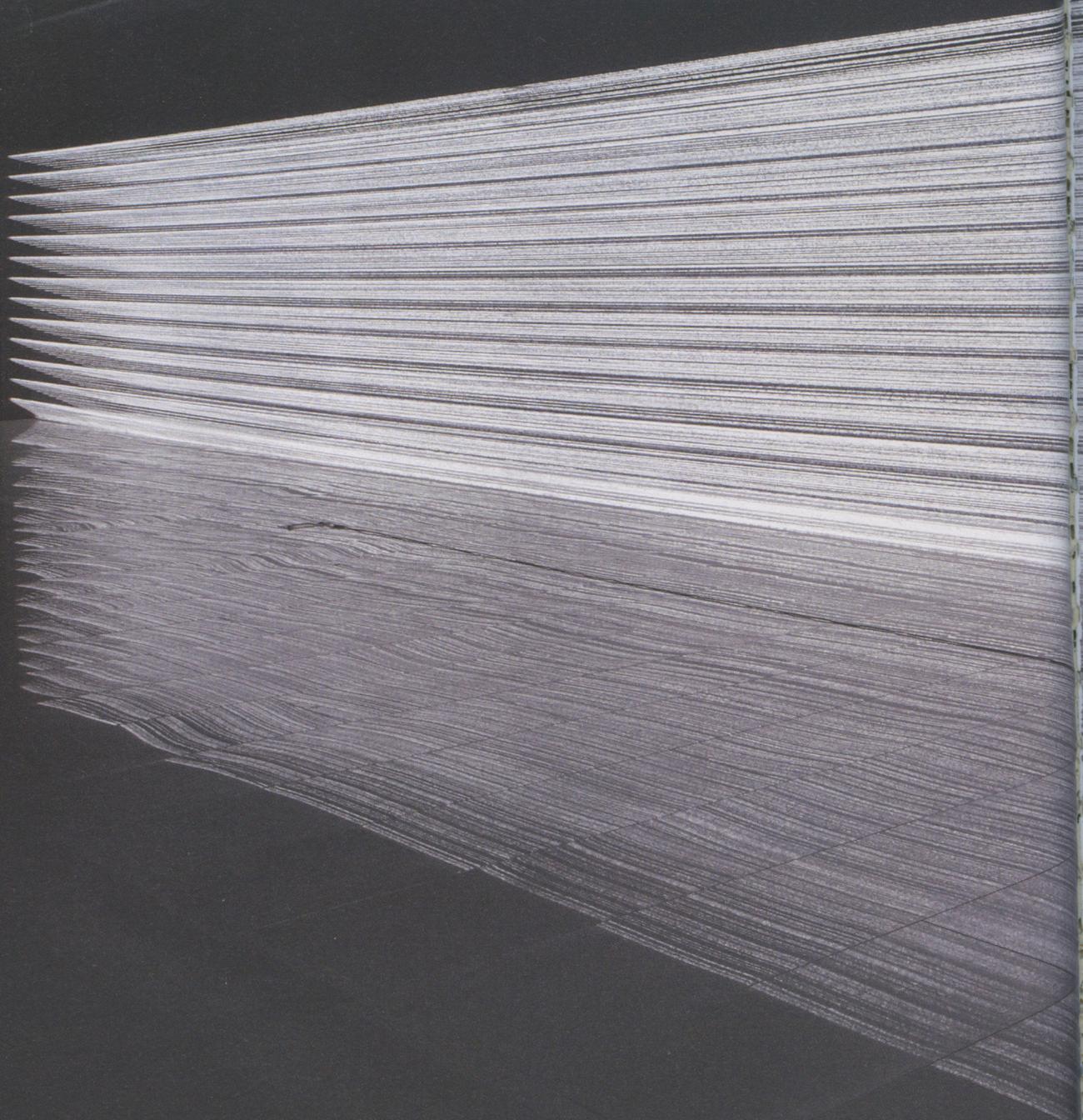


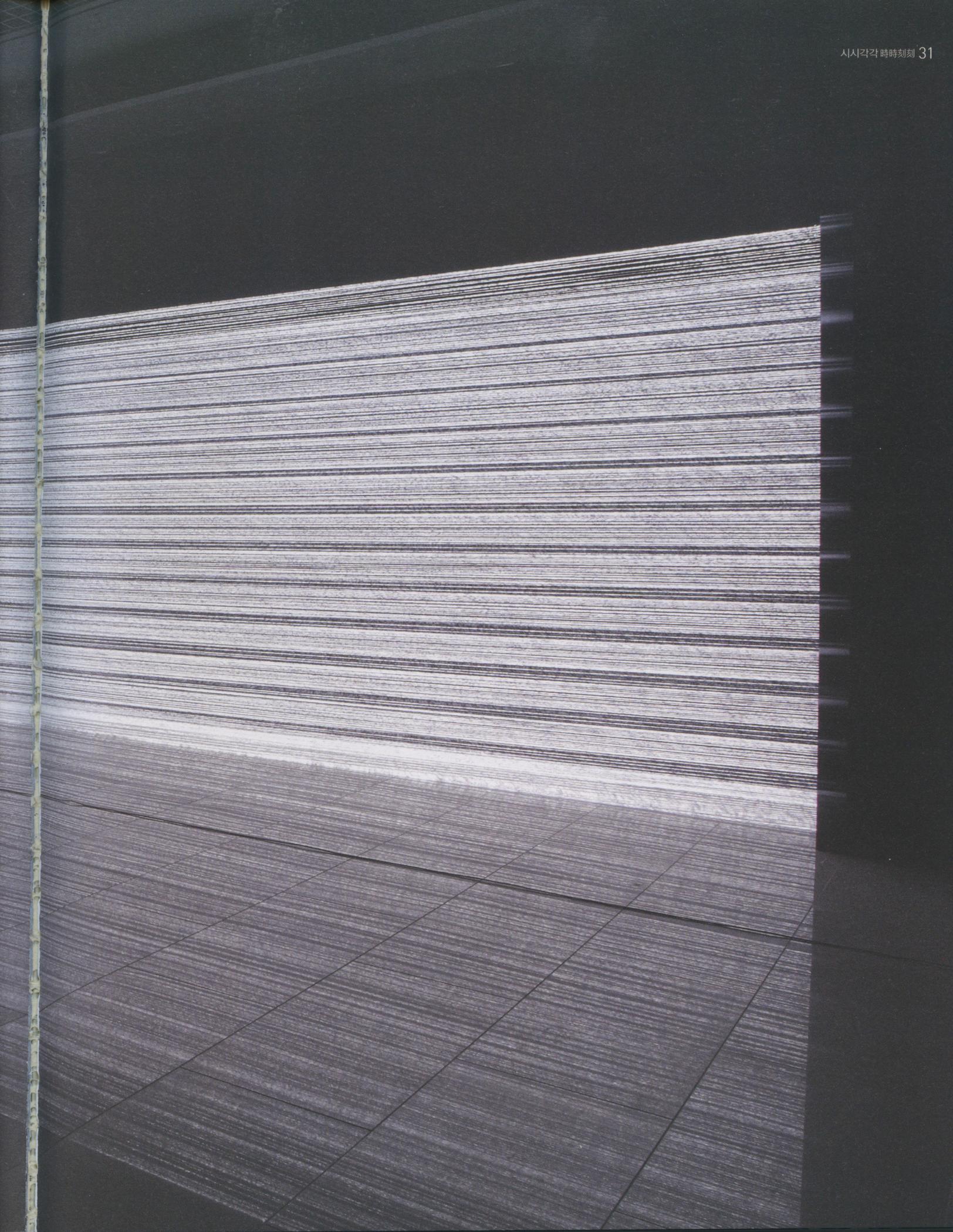
발간등록번호

79-6500398-000047-01

FROM
MOMENT
TO
MOMENT
시시각각 時時刻刻

김치앤칩스
KIMCHI AND CHIPS





*Line*은 예술과 기술의 실험적 결합을 통하여 공간을 이해하고, 확장이 자유로운 새로운 미디어의 캔버스를 만들어내고자 하는 김치앤칩스의 미디어아트 설치물이다. 작품은 커다란 공간을 실로 엮어 만든 물리적 설치물과 3D스캐닝, 비디오 프로젝션 기술에 의해 실들 위에 그려지는 영상 시각물로 구성되어진다. 드로잉의 새로운 환경을 정의하고자 하는 김치앤칩스는 다양한 타입의 공간적 제약을 확장하고 이를 캔버스로 활용할 수 있는 장을 만들어가고 있다. 김치앤칩스는 자체 기술로 개발된 칼리브레이션과 스캔시스템으로 공간 속을 메운 실들의 3D 데이터를 읽어들이며, 이는 정교하게 실을 타고 흐르는 빛의 움직임이 가능하게 하는 역할을 한다. 물리적인 실의 라인으로 인해 공간은 새롭게 확장된 캔버스로 변화하며, 동시에 기술로 인하여 실은 빛과 시간을 유형화하는 또 다른 캔버스의 역할을 부여받는다.

Line is Kimchi and Chips's media art installation in which they try to understand the space through an experimental combination of art and technology, with the intention of causing the canvas of new media to flexibly expand. The work is composed of a physical installation created in a huge space by woven fiber, 3D scanning, and visual images displayed on the fibers by video projection technology. Kimchi and Chips, attempting to define a new environment for drawing, are in the process of developing a new field in which various types of spatial limitations are expanded and utilized as canvas. The calibration of a scanning system which they developed allows one to read the 3D data of the fibers filling the space, and renders possible the flowing movement of light through the fibers. Due to the lines of the physical fibers, the space is transformed into a newly expanded canvas. Additionally, it is due to this technology that the fibers are given a new role as canvas which materializes light and time.

