

KIMCHI & CHIPS (KR & UK)

Kimchi and Chips, bestaande uit Elliot Woods en Mimi San, creëren spoken van licht in de lucht, gebruikmakend van miljoenen speciaal afgestelde lichtbundels in hun werk Light Barrier. Deze installatie laat zwevende grafische vormen opdoemen die door ruimte en tijd lijken te reizen. Net als de impressionistische schilders ooit werden beïnvloed door een fascinatie voor de finesse van natuurlijk licht, zo bestuderen Kimchi en Chips digitaal licht in combinatie met visuele mechanieken, om die te kunnen toevoegen aan een nieuwe taal voor licht en ruimte. Computercode staat bij hen gelijk aan een verfstreek, het canvas wordt vervangen door een wolk van druppeltjes die het gespiegelde beeld vangen en weerkaatsen. De 'lichtbarrière' is de universele wet die licht en materie scheidt. Hierdoor worden materialen gedwongen om niet als licht te bewegen.

LIGHT BARRIER II

Kimchi and Chips are otherwise known as Elliot Woods and Mimi San. With their work, Light Barrier they create phantoms of light in the air by crossing millions of calibrated beams. This light installation creates floating graphic objects which move through space as well as through time. In the same way that a fascination with natural light inspired the technique of the impressionist painters, Kimchi and Chips study digital light combined with new visual mechanics, thus adding to the language of space and light. As the artists' investigation deepens, programming code becomes the equivalent of brush strokes in detailing reality, and projected light becomes like a canvas. The 'light barrier' is the universal law which distinguishes light from matter, by defining matter such that it cannot move like light.

