

18th

JAPAN

MEDIA ARTS

FESTIVAL

平成26年度[第18回]

文化庁メディア芸術祭

受賞作品集

Award-winning Works

Light Barrier

メディアインスタレーション・Media installation

SON Mimi / Elliot WOODS

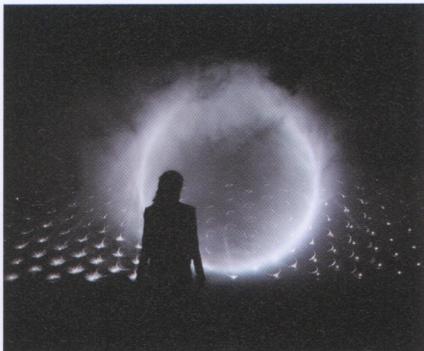


Photo: Alexander DELOVOY
©2014 Kimchi and Chips

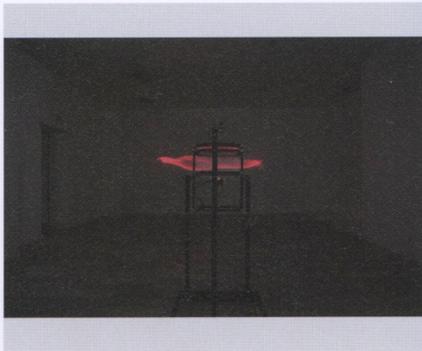
凸レンズを通過し拡散されたプロジェクターの光線が霧の中で交差することによって、幻影のような光の図像を空中に作り出すインスタレーション作品。物質は光速を超えることはできないという原理を利用した本作は、宇宙の普遍的法則を再認識させると同時に、デジタル信号を物質として浮かび上がらせる革新的な試みである。

This work creates phantom graphic objects by crossing a multitude of calibrated beams of light in mist. By creating matter from light, the work references the light barrier, a universal law that delineates light from matter via the mass-energy equivalence theory.

Mirage

メディアインスタレーション・Media installation

Ralf BAECKER



Installation View, LEAP Berlin, 2014
©2014 Ralf Baecker

地球の磁場を計測し、生成されたランドスケープの像を、鏡面シートにレーザービームを用いて照射するインスタレーション。磁力の計測データが信号化され、形状記憶ワイヤーを自動的に操ることで、画像は変動し続ける。鑑賞者には、ランドスケープを歩いているような印象を与える。

Mirage projects a landscape based on its perception of the magnetic field of the earth through a magnetometer. Mechanical actors deform the surface of a thin mirror, according to the state of the system. A laser line touches the mirror surface and makes the deformations visible on a wall. Through the constant shifting signals, the projection resembles the experience of wandering through a landscape.